

Origami és *una* dansa que *es*  
**desplega** en *ziga-zaga* i **es**  
TRANSFORMA **en** laberint, cal  
*entrar* per les **finestres** i **no**  
perdre **MAI** *el* *fil*

ORIGAMI

BLANC  
GROS  
GRAS

NOMÉS TÉ UNA Ò DUES  
FVLLES COM UNA PLANTA  
RIQUENA, L'OBRIJ  
A L'HORA QUE L'OBRIJ  
SEMPRE HI FAN UNA  
PELUCULA. QUE ÉI?

LABERINT

FLOR

4  
PARETS

NEGRE

FLORS  
i  
RODES

FLOR  
GROS  
VERMELL  
BLANC

OMBRES  
QUE  
S'ESCAPEN

ESCACS

VESTUARI

BLANC

FINESTRES

OR  
i  
PLATA

COLORS

Origami és *una* dansa que *es*  
**desplega** en *ziga-zaga* i **es**  
TRANSFORMA **en** laberint, cal  
*entrar* per les **finestres** i **no**  
perdre **MAI** *el* *fil*

ORIGAMI

BLANC  
GROS  
GRAS

NOMÉS TÉ UNA O DUE  
FVLLES COM UNA PLANTA  
PIÑONCULA, LIOBRIS  
A L'HORA QUE L'OBRIJ  
SEMPRE HI FAN UNA  
DELICULA. QUE ÉI?

LABERINT

FLOR

4  
PARETS

NEGRE

FLORS  
i  
RODES

FLOR  
GROS  
VERMELL  
BLANC

OMBRES  
QUE  
S'ESCAPEN

ESCACS

VESTVARI

BLANC

FINESTRES

OR  
i  
PLATA

COLORS

## EL TEATRE

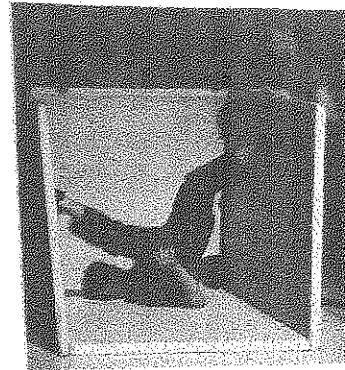
El marc d'un teatre és com una finestra  
Veiem moltes coses per les finestres que són trossos de coses més grans  
Dins de la finestra del teatre surten projectades 16 finestretes.  
És Origami

## LES FINESTRES

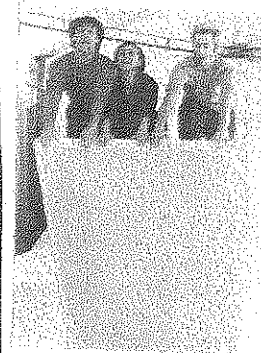
O	R	i	G
R	i	G	A
i	G	A	M
G	A	M	i

## 4 PARETS

- 4 parets fan una caixa
- es pot caminar per les parets?
- es pot saltar per les parets?
- i escalar?
- i si les parets es mouen, on és el terra?



## 1 PARET



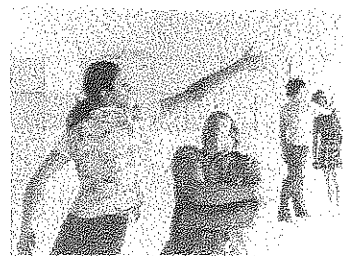
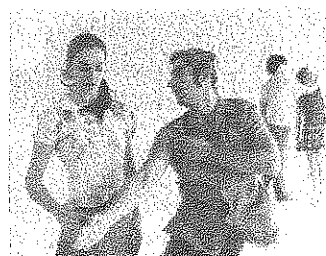
Una paret de fusta és un rectangle, si el posem a terra sembla una catifa, si la il·luminem amb un color és una caixa de llum. Dos ballarins s'han de repartir l'últim rectangle que queda i un vol fer fora a l'altre

## OR I PLATA

Un paper d'or i plata es mou i parla amb un altre, per parlar s'arruga, s'arrodonaix, puja i baixa, es rabrega i fa soroll. Els papers d'or i plata s'han menjat dos ballarins per poder parlar entre ells.

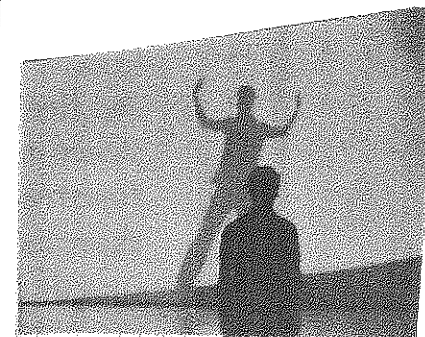
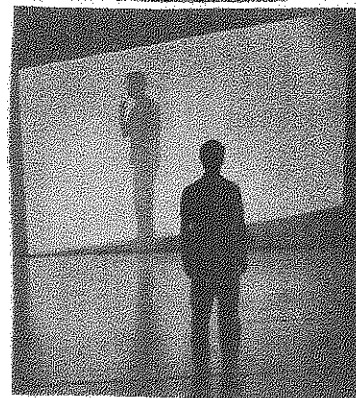


## ESCALI



En aquest quartet els ballarins són com a imatges de vídeo que es queden en pausa. De fet, juguen a un joc. Si us hi heu fixat, quan un es mou en una direcció l'altre s'aparta i esquiva el moviment.

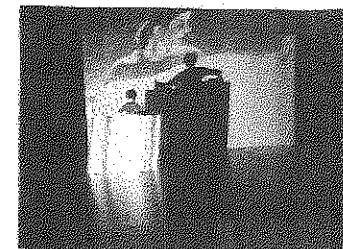
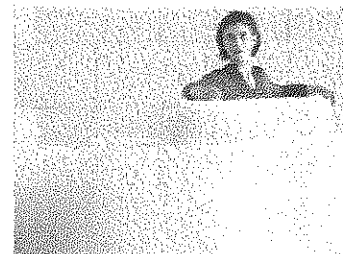
## LA FINESTRA DE LES OMBRES



Es poden escapar les ombres?

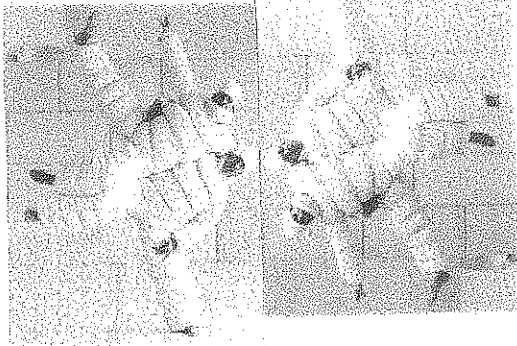
A Origami s'escapen i es persegueixen. N'hi ha una que ha aconseguit separar-se del ballarí. És una ombra que balla break-dance i hip-hop. Després fa ballar al ballarí allò que ella vol.

## LABERINT



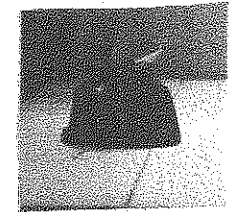
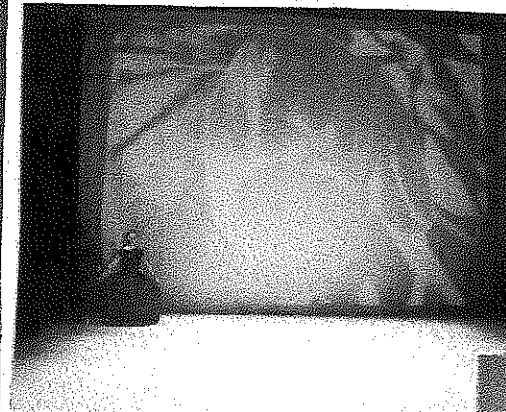
Cargola un paper molt i molt llarg i prova de desfer-lo fent un laberint. Els papers, els cartrons, els plàstics són objectes que podem utilitzar per construir espais. Són materials que podem fer ballar amb nosaltres. Quan ballem també construïm espai, el dibuixem.

## BLANC, GROS, GRAS

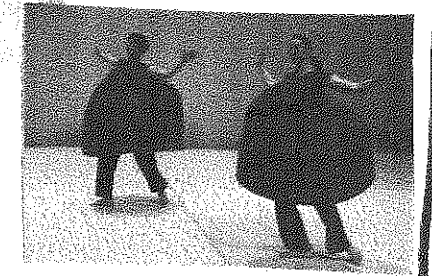


Què sóc? Un ós? Un gos? Un gat?  
Un ximpancé? Un tros de flor?  
Un mariner? Un bebé gran, un astronauta?  
Una pilota? Un michelin dels pneumàtics?  
I si ho sóc tot?

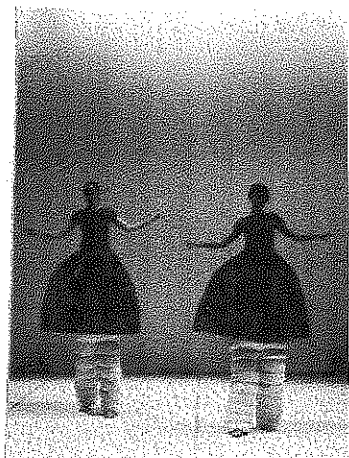
## FLORS



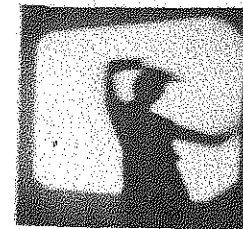
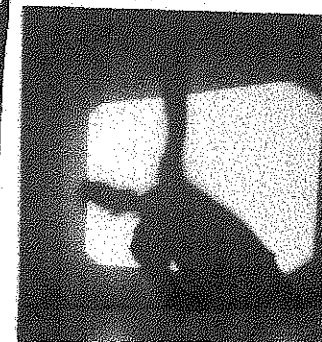
Heu vist com creixen  
aquestes roselles?



## VERMELL I BLANC



## COLORS



L'ombra d'un cos quan  
es mou, fa formes que  
retallen l'espai  
L'ombra dels ballarins  
retalla l'espai amb  
infinites formes que es  
desfan les unes en les  
altres  
L'espai és una finestra  
de color groc, lavanda, blau,  
vermell, verd, fúcsia....

# ORIGAMI

coreografia  
espai escènic i  
direcció  
**ÀNGELS MARGARIT**

música original  
**JOAN SAURA**

vídeo  
**NURIA FONT**

Música enregistrada:  
**MASTRETTA  
PASCAL COMELADE**

creat amb:

**ENEKO ALCARAZ  
VERA BILBIJA  
MARC DE PABLO  
ISABEL LOPEZ**

substitucions ballarins:  
**NEREÀ EGURROLA  
VERÒNICA CENDOYA**

assistent de direcció  
**NEREÀ EGURROLA**

vestuari  
**ARIADNA PAPIÓ**

tècnic de so i vídeo  
**MARC ASES**

producció **ORIGAMI**  
**MONTSE PRAT**

administració  
i producció  
**MUDANCES  
TONES LLABRÉS**

elements escènics  
i maquinària  
**PERE MILÁN**

il.luminació i  
tècnic de llums  
**ERNESTO FOIS**

Promoció  
**MARTA FONT**

comptabilitat  
**ANGELES ALBARRÁN**

amb la col.laboració  
de  
**LLORENÇ CORBELLA  
FERRAN CAPELLA**

una producció d'  
**ÀNGELS MARGARIT/  
cia.MUDANCES**

amb coproducció  
de l' Espai de dansa i  
música de la  
Generalitat  
de Catalunya

amb la col.laboració  
del teatre de Salt  
Girona  
i  
l'Ajuntament de  
Terrassa





ENGANXEU EL  
FILTRE DARRERA  
LA FINESTRA  
PER CANVIAR EL  
COLOR.



RETALLEU AMB  
TISORES PER  
TENIR UNA  
FINESTRA